

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова»
(БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
среднего профессионального
образования

_____ Л.К. Шамина
подпись

«4» июня 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

Для специальности
среднего профессионального образования
15.02.16 ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Рабочая программа учебной дисциплины "Литература" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 15.02.16 ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ.

Организация-разработчик:
БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела основных образовательных программ

_____/О.Ю. Иванова /

Председатель ПЦК «Машиностроение»

_____/А.С. Воронов /

4 июня 2025г.

Разработчики:
_____/ А.К. Воронов/

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины "Литература" предназначена для изучения русского языка в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования при подготовке специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Программа учебной дисциплины "Литература" относится к дисциплинам среднего общего образования. На изучение дисциплины отводится **144 часа**.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения анализировать и интерпретировать художественное произведение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- определять род и жанр произведения аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- содержание изученных литературных произведений основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса основные теоретико-литературные понятия

В результате освоения учебной дисциплины должны быть сформированы:

общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины: объем учебной нагрузки обучающегося 144 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, самостоятельной работы – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебной дисциплины	144
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	36
Самостоятельная работа	72
Консультации	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1	Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века. Повторение	21	ОК 05, ОК 09
1.1	Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм.	3	
1.2	Практическая работа. Значение творчества Пушкина для русской и мировой культуры. Поэма «Медный всадник». «Евгений Онегин».	4	
1.3	Роман «Герой нашего времени».	3	
1.4	Практическая работа. Необычность композиции романа. Сюжет и фабула социально-психологического и философского произведения.	4	
1.5	Роман «Мертвые души».	3	
1.6	Практическая работа. Идеальный замысел и композиция поэмы. Сюжет и лирические отступления. Особая роль образа Чичикова в поэме: Чичиков как новый герой эпохи.	4	
2	Раздел 2. Русская литература середины второй половины XIX века.	27	ОК 05, ОК 09
2.1	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Понятие о драме «Гроза».	3	
2.2	Практическая работа. Позиция автора и его идеал. Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев о драме «Гроза».	3	
2.3	Творческая история романа «Обломов». Штольц и Обломов.	3	
2.4	Практическая работа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.	3	
2.5	Жизнь, судьба и творчество Ф.М. Достоевского. История создания романа « Преступление и наказание».	3	
2.6	Практическая работа. Роль Петербурга в романе Достоевского.	3	
2.7	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя .Роман-эпопея « Война и мир».	3	
2.8	Практическая работа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. «Мысль народная» в романе. Проблемы народа и личности. Война 1812 года и осуждение жестокости войны в романе. Кутузов и Наполеон, развенчание идеи «наполеонизма».	3	
2.9	Новаторство А.П. Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.	3	
3	Раздел 3. «Серебряный век русской поэзии» Новаторство литературы начала 20 века.	6	ОК 05, ОК 09
3.1	Многообразие литературных течений начала 20 века.(символизм, акмеизм, футуризм),отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет	3	
3.2	Практическая работа. Общая характеристика поэзии ярких представителей модернистской литературы начала 20 века. В.Маяковский, А.Ахматова, А.Блок.	3	

4	Раздел 4. Литература 30-х, 40-х годов XX века. Обзор.	12	
4.1	Жизненная и творческая судьба М.А. Булгакова. Разнообразие тематики и писательских приемов. Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Система образов в романе. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение	3	ОК 05, ОК 09
4.2	Практическая работа. История романа «доктор Живаго» Своеобразие художественной формы стихотворений в романе.	3	
4.3	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Ранняя лирика: глубина, яркость переживаний поэта, радость, скорбь, тревога.	3	
4.3	Практическая работа. Роман «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны. Характеристика Григория Мелехова. Женские судьбы в романе.	3	
5	Раздел 5. Великая Отечественная война в литературе.	6	
5.1	Поэзия и проза периода военного времени. Обзор. Лирические герои в стихах поэтов-фронтовиков О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, Ю. Друнина и др.	3	ОК 05, ОК 09
5.2	Практическая работа. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. К. Паустовского, М. Шолохова.	3	
Самостоятельная работа		72	
Промежуточная аттестация			
Всего:		144	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебные аудитории, оснащенные посадочными местами по количеству обучающихся; рабочим местом преподавателя, доской учебной, дидактическими пособиями; программным обеспечением; видеофильмами; техническими средствами: видеооборудование (мультимедийный проектор с экраном или телевизор, или интерактивная доска); экран, проектор

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Литература

Основная:

1. Русская литература первой трети XIX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 571 с.
2. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с.
3. Русская литература в вопросах и ответах. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с.

Дополнительная:

4. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с.

3.2.2 Интернет-ресурсы:

1. ЭБС Издательства «ЮРАЙТ»: <http://biblio-online.ru>
2. Электронная библиотека БГТУ «ВОЕНМЕХ»: <http://library.voenmeh.ru>
3. ЭБС Издательства «ЛАНЬ»: <http://e.lanbook.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины "Литература" осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знать: Основные этапы развития русской и мировой литературы; Ключевые произведения и авторов русской и мировой литературы; Основные литературные направления и течения; Литературные термины и их применение в анализе произведений; Основные жанры и формы литературных произведений; Исторический и культурный контекст, в котором создавались ключевые литературные произведения.</p> <p>Уметь: Анализировать и интерпретировать литературные произведения различных жанров и направлений; Определять основные идеи и темы произведений; Сравнивать произведения различных авторов и эпох; Различать и применять литературные термины и понятия; Ориентироваться в историческом и культурном контексте литературных произведений; Критически оценивать литературные произведения и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Перечисляет основные этапы и направления развития русской и мировой литературы; Называет ключевые произведения и авторов русской и мировой литературы; Объясняет литературные термины и применяет их в анализе произведений; Анализирует и интерпретирует литературные произведения, выявляя основные идеи и темы; Сравнивает произведения различных авторов и эпох, указывая на сходства и различия; Демонстрирует знание исторического и культурного контекста, в котором создавались произведения; Критически оценивает литературные произведения, аргументируя свою точку зрения.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий (в том числе в письменной форме) Текущий контроль в форме беседы Решение ситуационных задач Устный опрос Тестирование Оценка выполнения практического задания Подготовка и выступление с сообщением, докладом и/или презентацией Подготовка реферата по темам дисциплины</p>

Форма итогового контроля по учебной дисциплине "Литература" - дифференцированный зачет.